الهروب من جزيرة الديناصور
الجزء الأول
٨
عالم دي سي
إعادة إحياء
سوبرمان
ترجمة وإعداد
أسامة القيار
TOMASI
GLEASON
MAHNKE
MENDOZA
QUINTANA
DEC 2016

الدائرة القطبية
قلعة العزلة
ما الذي جعلك تختار طائرة بدون طيار للتجربة العلمية الخاصة بك؟
إنها ليست طائرة بدون طيار، أبي، إنه صحن طائر
والسيد مارتينز عين لنا جميعا مشاريع مختلفة. رأيت البعض منهم في المعرض*
هذا هو لماما الخيال الذي حصلت عليه، جون
*العدد السابق
أجل، رأيت حلما مجنونا ذاك الذي أعطاني الفكرة للتصميم
لقد بدا واقعيا جدا
هاها! أجل، لقد كنت فيه، أيضا، يا فتى
لنبقى مركزين على العمل في متناول اليد. حيثما هو موعدك النهائي، جون؟
قلت للسيد مارتينز أني سأقوم بفعله الجمعة
لا يمكننا اللعب حتى ننتهي، كريبلو

تذكر ما تحدثنا عنه. نحن نريد خصوصيتنا محترمة--
الذي يعني بدوره احترام خصوصية الآخرين
أنا أهتم به
حسنا، لنرى إذا هذا المتحكم--
هي، إنه في الواقع يعمل--
و... يفشل؟
لكن أنا حتى لم أبرمجه بعد!
أبي، إنه يتجه أكثر إلى خط الكريستال
كريبتو، أوقفه قبل أن--

أعطني مشروعي العلمي، كريبتو
لقد استوعبت بعضا من كريستالات القلعة. من خلال جعله--
--تكسره!
دعه يذهب، كريبتو، أو سوف--

اه، أبي، أترى ما أراه؟
أجل، أنا أفعل، كيدو...
...نحن لم نعد في الدائرة القطبية بعد الآن

مشروعك العلمي يتجه غربا. علينا أن نمسكه!
هذا حقا يوترني، أبي
فقط ابقى قريبا، حسنا؟
حسنا
هذا الجهاز قد يكون تذكرتنا الوحيدة للمنزل، لذا من الأفضل--
--أن نجده--
أسفل، جون!

أبي!
قلب كبير لسمكة كبيرة
ممم
حرق الشق السريع عبر الفك سيجعلني أعود إلى--

أين هو، كريبتو؟!
لما لم يقم بشق طريقه--
--خارجا؟
كيف خرجت منه بدون قتله؟
لم تعتقد بأنني كنت وجبة طعام، أقمت؟
لقد قمنا بمحادثة قلب إلى قلب
هيا...

"...لنذهب نضع اثنين واثنين معا
تلك بعض الجروح البليغة الضخمة جدا في السفينة--مثل مخلب عملاق أو شيء ما
شيء ما قسم هذه الدول المدمرة الموحدة مثل غصين...
...وقذف بدبابة شيرمان الأمريكية مثل لعبة
كيف لك أن تعرف بأنها أمريكية؟
نجمة بيضاء في المقدمة. جدك وأنا شاهدنا الكثير من حرب العالم فلمين معا
مانع محيطك، جون. في بعض الأوقات يكون هناك ذخائر حول هناك
ما المعدات؟
قذائف غير منفجرة ومثلها
لما أنت تخلع عليه، أبي-- أيمكنني أن أنظر بالداخل؟
أنا أفضل لك لا. بقايا طاقم الدبابة الأمريكية هي في وجود
إسمح لهم بالرقود في سلام

صفر اليابانية
كن حذرا, لا تقترب كثيرا
وهذا واحد, أبي؟
أنا أع-أعتقد أنني وجدت للتو الطيار
إيجاد مقاتل طيار ياباني يؤكد ذلك
نحن بطريقة ما إنتقلنا لبضع فترة طويلة فقدت, المحيط الهادئ الذي مزقته جزيرة المعارك من قبل جهاز التحور
لكن لماذا, لأي غرض؟
الشيء الأول الذي علينا فعله هو الخروج من هذه الجزيرة
لنحضر محاملنا ونجد أقرب بر رئيسي
هيا, لننطلق

لنعود أسفل، نجد الشيء الناقل. أنا حقًا أريد الذهاب إلى المنزل
هذه السحابة لا تنتهي، إنه التمثيل كنوع ما من الاستمتاع
حالا الآن لا يمكنني رؤية ما يجري حولنا حتى...
أيمكنك سماع أو رؤية أي شيء مع إحساسك الخارق؟
ليس شيئًا
لأميال وأميال. لا توجد أي علامة على الحياة أو الحضارة

...الزاوية!

أ...
جون!
إنهم في كل مكان! تشبث!
ادهب ساعده، كريبتو!
أنا ذاهب لخفض الاحتمالات
أعلقد أنبي يمكن أن أحصل المصاصة، أبي! إذا بإمكاني فقط--

هذا هو--
إذهب لعينيه--
وهاو!
--إحصل على
إهتمامه,
يا فتى!
ررننن

WOOSH
لمسك جيداً، بني!
لقد أكلت كلبي!
لقد أكلت كلبي!
كريبتو وأنا نهتم--
--بهذا؟!

أنصقه حالا الآن حارحا!
جون!
أنا سوبر--
WHOOM
بوبيبي!
لقد أمسكتك، جون
لقد أمسكتك
من السهل أن نسترسل في بعض الأحيان، كيدو
...ن-نسيت أنه لا يم-يمكنني الطيران...

كريبتو؟
إبقى خلفي
WOOF
ما الذي معك وأكل كل هذا الوقت؟
ما الذي يجري-- لما يطير بعيدا؟ لما لم يهاجمونا؟
أنا أعتقد أن شيئا ما عن هذا المكان يخيفهم
أنت بخير, يا فتى؟ ما ال--

--يخيفك؟
هناك
جسم داخل عظام هذا
التي ريكس، جون،
ربما أنتْ--
لا
تقلق، أنا بخير،
أبي
من
كان هو؟
JOHN CLOUD
طيار

مقابر
إنهم يدعون صلبان ساحة المعركة
يبدوا كأمريكيين جعلوا وقفتهم الأخيرة
لنأخذ الجولة عاليا ونشخص خطوتنا التالية في المكان المجنون ونجد هذا الناقل الطاقة
إذا ليس بإمكاننا الخروج من هذه الجزيرة والعودة الآن، ربما ليس قادرا على سواء
تبدوا عظاما من كلب حديثة
ربما إنه ينتمي للجندي داخل التي ريكس

همم؟
ساق خشبية
بحرية تمهيد قضية قارب
رشاشات البازوكا, بنادق, مطاحن, قذائف هاون, خوذات, زي رسمي, ج-حصص
شخص مستعد لمعركة كبيرة, هه؟
أنا لست أرى أثر الطاقة في جهاز الناقل في أي مكان في الكهف
حسنا, أبي, لنخرج من هنا
أبي؟

هذه هي قصة الخاسرون
أعتقد أن واحدا من هؤلاء الأشخاص لديه قصة ليحكيها
الهروب من جزيرة الديناصور
PETER J. TOMASI
PATRICK GLEASON story
DOUG MAHNKE pencils
JAIME MENDOZA inks
WIL QUINTANA colorist
ROB LEIGH letterer
MAHNKE, MENDOZA, QUINTANA cover
ANDREW ROBINSON variant cover
ANDREW MARINO assistant editor
EDDIE BERGANZA editor
FOR DARWYN COOKE.
By special arrangement with the Jerry Siegel family.

The Last Kryptonian-DCP

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.net